



Née en 1986 à Nice, Oriane étudie tout d'abord le piano. C'est à l'Académie de Musique de Monaco qu'elle obtient un **Premier Prix de Chant** en 2008 et qu'elle participe à de nombreuses Masterclasses avec *Gabriel Bacquier* notamment.

En 2009 et 2010, après avoir obtenu deux Prix au Concours International d'Opérette de Marseille, elle interprète le rôle de **Mallika** dans *Lakmé* de *L.Delibes* puis le rôle de **Micaëla** dans *Carmen* de *G.Bizet* au Théâtre des Variétés de Monaco. Les *Amis de l'Opéra de Monaco* lui accordent une bourse d'études, et elle se retrouve invitée à chanter pour le Prince Rainier de Monaco.

Pour les saisons 2011 à 2013, Oriane est artiste résidente du *Studio Suisse d'Opéra*. Elle se produit au Casino de Berne avec orchestre sous la baguette de *Sir Thomas-Green* puis elle incarne **Agathe** du *Freischütz de Weber* dans une version Graffiti pour Jeune Public au Théâtre de Bienne-Soleure. Elle interprète en 2012 le rôle de **Pauline** dans *La Vie Parisienne* de *J.Offenbach* au Théâtre de l'Odéon de Marseille

Egalement passionnée de Musique Sacrée, elle chante la partie de soprano solo du *Stabat Mater* de *A.Dvorak* et de *la Messe du Couronnement* de *W.A Mozart* lors du Festival International de Musique Sacrée d'Antibes, le solo du Requiem de Brahms en Suisse.

En 2013, elle crée une version du *Stabat Mater* de *G.Pergolesi* avec accordéon et mise en scène qui sera donné plusieurs fois en Suisse et en France. Elle incarne **Paoluccia** dans *La Cecchina* de *N.Piccini* et le **rôle titre** dans *La Finta Giardiniera* de *W.A Mozart* au Théâtre de Bienne/Soleure en Suisse. Oriane termine avec succès le Studio suisse d'opéra, récompensée avec les félicitations par un **Master Specialized Performance Oper.**

En 2014/15, elle chante sous la direction de Francois-Xavier Roth à Berne et incarne **Julia**, premier rôle féminin, dans l'opérette *Der Vetter aus Dingsda* de *E.Künneke* ainsi que **Pamina** et **Papagena** dans deux versions de la *Flûte enchantée* de *W.A Mozart* au *Stadttheater de Berne*. Elle se produit régulièrement en tant que soliste lors de messes.

En 2015, elle incarne **Artémis** dans une création jeune public, *Agôn*, de *C.Althaus* à l'**Opéra de Nice** et **Pamina** à l'opéra de Winterthur en Suisse.

oriane.lyric@hotmail.fr
[C] +33 (0) 6 66 48 14 96
orianepons.com